



« Et moi, suis-je inventée aussi ? » (le spectacle)

Les deux corps s'opposent dans l'espace clos
Leurs paroles comme un vague entrelacs
Leurs éclats d'absence griffent la peau
Sursauts d'âmes qui fanent, sont-ils vraiment là ?



« Gris fluo » (la fracture)

Raide – une tenue de corps qui resserre une mallette
Gauche – une allure maladroite au manteau édifiée
Morne – un ton qui suspecte une émotion qui meurt
Vide – un regard vers la bouche qu'on aurait embrassée



« Juste de la poussière » (la temporalité)

Des secondes comme suspendues vibrent aux
oreilles, sursis froncés pour sourcils déclarés
La crispation des aiguilles aux poignets n'avait
d'égal que ce même raté qui a secoué tous les
cœurs



« Devenir vivants » (la cellule familiale)

La vile et lasse traque du sang quand on se leurre
La ville ressent le trac de l'heure tant on s'enlace



« Les gens qui s'accrochent à la vie » (la guerre)

Mar – qués de fer embrasé
Tyr – anie carnassière au
Ry – thme de nos rêves d'o-
Ser – contrer l'adversaire